



PILE-POIL et COMPAGNIE

présente



Une belle aventure pour illustrer
la DÉCOUVERTE DES SAISONS, le MONDE VÉGÉTAL,
les 4 ÉLEMENTS (L'EAU, LE FEU, LA TERRE, L'AIR)
et les HABITANTS DU JARDIN

CONTACT DIFFUSION ET PRESSE
Janique Chiquerille
06 45 71 84 38
pilepoilcompagnie@orange.fr

VOYAGE AU BOUT DE MON LIT

Spectacle écrit et conçu par Alain BOIVIN

Joué par Amala LANDRÉ

Costumes : Catherine LAINARD

Musiques originales : Jean-Luc DIETRICH

Décors et marionnettes : Marcello SERENA



RESUME DE L'HISTOIRE

Voici les aventures rigolotes d'un petit garçon nommé Thomas qui part à la recherche de son nounours perdu. Pour le retrouver il s'envole, comme Peter Pan, à bord de son lit magique qui se transforme, la nuit venue, en lit-coptère. Il embarque alors tous les enfants dans un tour du monde foisonnant de rencontres fantastiques et de chansons enchanteresses. Pendant son voyage, il traversera les saisons, découvrira la nature, plongera au fond des océans, grimpera en haut des montagnes et vivra mille aventures au cours desquelles il fera la connaissance d'une multitude de personnages.

Dans le ciel, de tout là haut il s'apercevra que notre belle planète bleue n'est pas en bonne santé, elle lui demandera de l'aider. Il ira même au delà d'un magnifique arc-en-lune pour retrouver son nounours adoré.



UN SPECTACLE VIBRANT ET TOUCHANT

Une belle histoire d'amour entre un enfant et sa maman, entre un enfant et son nounours adoré. Si le spectacle aborde un sujet incontournable de l'univers des petits: le nounours, il constitue surtout un moyen agréable, ludique et un brin décalée de faire découvrir en s'amusant, aux jeunes bambins la nature, l'environnement, la biodiversité, de leur parler des fruits et des légumes au fil des saisons. Il se révèle également être un excellent antidote à la fameuse peur du noir.



Au cours de ce fabuleux périple, nous ferons la connaissance, pour le plus grand bonheur des petits spectateurs, de Albert, le ver de terre-chaussette glouton, du nuage-arrosoir, de l'estomac qui parle, de la belle fleur-parapluie et de ses amies les abeilles, du petit bonhomme de neige en sueur tellement ça chauffe, de madame la lune qui a un chat dans la gorge, d'un poisson qui se brosse les dents...et nous aborderons le cycle de l'eau avec la rencontre d'une mignonne petite goutte d'eau qui vit au fond d'un vieil arrosoir et passe sa vie depuis des milliards d'années à voyager...

Chaque personnage va faire prendre conscience à Thomas de la beauté et de la fragilité de notre planète, des lois de la nature qui la régisse, et bien sûr aider le héros de l'histoire à retrouver son nounours perdu.



Ce voyage interactif est un régal d'humour truffé de trouvailles irrésistibles, d'inventivité et d'émotion à partager en famille.

Un conte inventif dans un univers tout doux, qui séduira les plus petits avec des chansons tendres et rigolotes, plein d'objets détournés et recyclés qui deviennent d'étonnantes marionnettes. Les enfants sont sous le charme et adorent littéralement les héros de cette histoire douce et drôle à la fois, qui leur donne envie d'aimer et de protéger la planète.

Le tout dans un joli décor coloré et animé qui fleure bon la campagne et qui tourne au gré de l'histoire, un lit magique qui permet d'illustrer les 4 éléments naturels, un véhicule de rêve qui fait voyager les enfants aux 4 coins de la planète, dans les montagnes, dans l'espace, les océans ou les profondeurs de la terre.



Embarquement immédiat pour 50 minutes de bonheur !



LE PROJET EDUCATIF



Valentine

la maman

Vers une sensibilisation à l'écologie

Educative par ses propos et évocations, cette belle histoire permet de favoriser un éveil en douceur des jeunes enfants à la conscience écologique.

Voici une invitation à la découverte de l'univers, des lois qui régissent la nature, de notre environnement, pour sensibiliser les enfants dès leur plus jeune âge au fragile équilibre de la biodiversité.

Théâtre de l'imaginaire, de la tendresse, de l'ingéniosité, " Voyage au bout de mon lit " fait appel à l'affectivité et à l'esprit inventif.

Dans ce spectacle nous partons à la découverte

Des saisons: comment les reconnaître

Des éléments: l'eau, la terre, le feu, l'air

Du cycle de l'eau, la pluie, les nuages

De la faune, de la flore sur terre,

dans les airs et dans l'eau

Du jardin et de ses habitants,

du monde végétal, des insectes



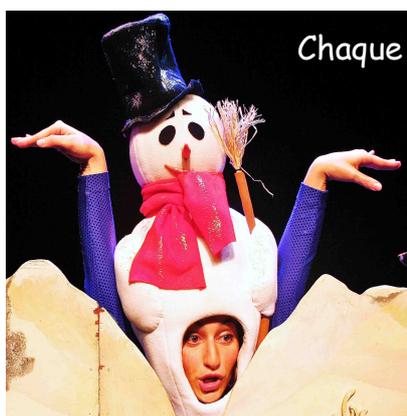
l'enfant va aussi découvrir dans la nature qu'il soit a un rôle très important à jouer. de la grande chaîne du vivant.



que chaque habitant insecte ou mammifère

Nous faisons partie

Nous avons donné à tous ces sujets une dimension artistique et poétique. Le propos est de donner à l'enfant matière à réflexion. Les enfants d'aujourd'hui et encore plus ceux de demain vivent en majorité en ville et perdent la notion de biodiversité. Les petits citadins ont besoin d'acquérir des points de repères. Comment reconnaître les saisons, quelles sont les conséquences et les changements du climat. A quelle saison poussent les fruits, les légumes... A quoi servent les abeilles...

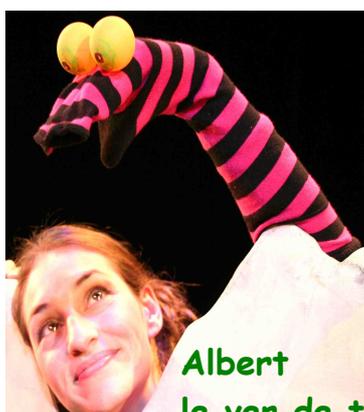


Chaque personnage permet d'aborder des thèmes écologiques :

- une approche de la notion de **recyclage**
- une évocation de la fonte des glaciers et le **réchauffement climatique**
- dans la nature il n'y a pas de **déchets**, tout se recycle : le déchet de l'un devient la ressource de l'autre
- la biodiversité et la chaîne alimentaire
- le compost

le petit bonhomme de neige

qui fond, qui se sent tout mou, tout raplapla et qui a peur de finir en flaque d'eau tellement ça chauffe !



Albert
le ver de terre-chaussette



Madame
la fleur-parapluie

Une approche ludique pour comprendre comment ça marche ?

pourquoi on mange des pommes en automne, à quoi ça sert un ver de terre, pour aider les petits enfants à se repérer dans le temps et l'espace. A chaque saison sa consommation, sa température, le froid de l'hiver, la chaleur de l'été, la fraîcheur de l'automne, autant de points de repères visuels et sonores associés aux différentes séquences du spectacle permettant au jeune spectateur de créer des liens et prendre conscience en douceur de la richesse de notre environnement. Le spectacle permet aussi d'apporter des réponses simples aux interrogations des petits : le soleil et s'il n'était plus là ?



www.pilepoilplanete.com



la presse en parle

*« Un très joli spectacle
bourré de tendresse.
Cette histoire ponctuée
de transformations
spectaculaires et colorées,
animée par une excellente
comédienne, a un charme fou »*

TELERAMA

“ Une comédie musicale magique “ **FAMILI**

“ Un voyage tout en douceur, sans violence, dans un décor de rêve. Le jeu fonctionne à merveille. La compagnie PILE POIL a le secret des pièces qui enchantent le public le plus jeune. Un délicieux conte, inventif et drôle qui séduit les bouts de choux à partir de 2 ans. Une joyeuse et belle sortie en famille“

LE PARISIEN

“ Une pièce tendre et pédagogique pour apprendre à vaincre la peur du noir.“

SANTE MAGAZINE

“ Un spectacle attendrissant et plein de poésie dans un univers tout doux pour que les petits apprivoisent la nuit“

ZURBAN

“Un périple magique et éducatif vraiment conçu pour les tout-petits dans un univers qui les enchante et qu'ils ne veulent pas quitter une fois le rideau retombé“

MADAME FIGARO

“ Ce spectacle est une vraie surprise avec une comédienne épatante. Amala Landré s'en sort haut la main. Elle interprète avec une grande fraîcheur les marionnettes et les chansons avec une voix cristalline. Bref un très bon moment qui se conclue au tombé du rideau sur une discussion sur la nature et comment faire pour la protéger “

REGARD EN COULISSE.COM

“ Poésie et voyage, chansons tendres et douceur composent ce spectacle avec d'étonnantes marionnettes. C'est gai ! “

MAMAN

“ Un véritable moment d'émerveillement qui parle au coeur des petits et de leurs parents “

BILLETREDUC.COM

"un merveilleux conte musical. Une invitation poétique à découvrir la beauté de la nature qui séduira les enfants."

KIBODIO

QUI SOMMES NOUS ?

*Pile Poil et Cie est une compagnie de théâtre professionnelle à vocation nationale, une association à but non lucratif **Sa mission** : sensibiliser tous les publics aux enjeux du développement durable, au respect de la nature, favoriser l'émergence d'une citoyenneté active et provoquer l'envie d'agir.*

***Sa vocation** : associer l'art, l'environnement et l'humour clownsque .*

***Sa devise** : apprendre en s'amusant pour qu'écologie rime avec vie et envie.*

Avec Pile poil, l'écologie festive monte sur les planches.

Anciennement sous l'appellation « LES LOUPIOTS », notre équipe artistique, sous l'impulsion de Jean Moritz, crée, produit et diffuse depuis 1992 des spectacles vivants, des animations et des outils ludo-éducatifs à destination de tous les publics, de toutes les générations et principalement de la jeunesse.

Nos créations sont subventionnées par des organismes publics : dont le MINISTERE DE L'ECOLOGIE l'ADEME, l'AGENCE DE L'EAU et privés comme ECO-EMBALLAGES, nos actions sont soutenues par WWF, l'ARENE, le CONSEIL REGIONAL Ile-de-France, le Conseil Général du Val d'Oise...

NOTRE DEMARCHE

Nous associons la culture et l'écologie, nous proposons une approche vivante, originale, interactive et ludique, axée sur le fabuleux, des thèmes majeurs de l'environnement.

Nous illustrons avec humour et magie, leur offrons une dimension artistique, mettons à la disposition des acteurs de l'environnement notre savoir faire dans le domaine de l'enfance pour sensibiliser, éveiller la curiosité des écocitoyens du futur, les encourager à respecter la planète, les inviter à agir au quotidien et favoriser la communication des messages environnementaux.

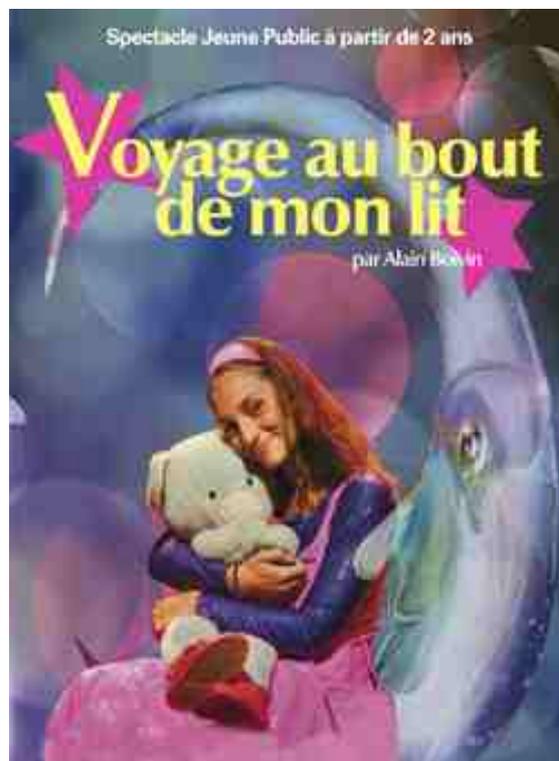
L'EDUCATION A L'ECO-CITOYENNETE

Pour aider petits et grands à adopter un mode de vie plus respectueux de la planète, à devenir des consommateurs responsables, à préserver les ressources naturelles, la biodiversité, à produire moins de déchets et préparer les nouvelles générations à des engagements citoyens, **PILE POIL propose** :

- des spectacles vivants « écolos-rigolos » interactifs, ludiques et instructifs avec des contenus adaptés de la maternelle au collège sur l'ensemble des sujets environnementaux, d'une manière scientifiquement rigoureuse en évitant tout didactisme et toute culpabilisation. Des heures de plaisir qui associent réflexion et émotion, questionnement et humour.
- des animations déambulatoires de proximité, en plein air pour interpeller le grand public
- un festival éco-responsable Césarts fête la planète dans le Val d'Oise (www.festivalcesarts.com)
- des outils ludo-éducatifs autour des spectacles, PILE POIL crée et développe des contenus en relation directe avec les programmes scolaires (livrets, CD, jeux et pages téléchargeables sur le web pour les enseignants) labellisés et soutenus par l'AGENCE DE L'EAU, l'ADEME et l'ARENE région Ile de France

INFOS PRATIQUES

- Genre : Conte musical champêtre, cosmique et potager
- Public concerné : existe en 2 versions, pour les 2 à 5 ans et 5 à 7 ans
- Scolaires : niveaux de classes: maternelles CP et CE1
- Intervenants : 1 comédienne et un régisseur
- Durée : 30 ou 50 minutes suivant version
- Lieu : en salle et à l'air libre de plein pied ou sur scène



AFFICHE DU SPECTACLE



CONTACT DIFFUSION ET PRESSE
Janique Chiquerille
06 45 71 84 38
pilepoilcompagnie@orange.fr